



Écrit par Angélique Mancip / Crédits photos : Jérôme Pallé

# Osez une décoration, qui vous ressemble

Angélique MANCIP

Consultante couleur et coach Bien-être et Déco



Angélique MANCIP

*Si les années 2000 ont coloré nos intérieurs de gris, de noir et de taupe en nous proposant des lignes et des ambiances sans vie et un peu stériles, les années 2010 nous ouvrent la voie de la liberté « créatrice » en nous proposant une multitude de couleurs. C'est la mode qui a pris les devants en remplissant nos garde-robes de couleurs vives. Les créateurs ne s'y sont pas trompés ; fini la morosité, on affiche ses changements d'humeur ! Les professionnels de la décoration n'ont pas tardé à réagir en nous proposant des ambiances plus éclectiques. Qu'on se le dise la couleur est dans l'air du temps avec son florilège de matières et de motifs riches et variés. La tendance est aux mélanges des styles...*

Alors comment savoir si une décoration est harmonieuse ?

On reconnaît une décoration réussie par l'énergie qu'elle dégage. Une décoration harmonieuse doit l'être essentiellement au regard de ses occupants. Elle doit refléter leurs personnalités et correspondre

à leurs aspirations de vie. L'astuce déco étant de trouver pour chaque pièce une idée maîtresse qui parle de « nous ». C'est ce fil conducteur qui apportera toute la cohérence à l'ensemble de votre décoration. Du coup pas de risque de faute de goût, il faut juste "penser" son style de vie...

Afin d'illustrer ces propos, je vous propose la visite d'un appartement clermontois que j'ai décoré.

## Cet appartement ressemble à ses habitants

En avril 2013, cette famille a emménagé dans un appartement du centre historique.

Nous entrons dans un grand espace de vie soigné, avec des volumes, un plafond à la française et une magnifique cheminée. Ce que l'on ressent en y rentrant : du simple et du beau. Ici, rien ne traîne qui ne serve à la quiétude de ses habitants. En effet, concevant leur habitat comme un lieu intimiste qui incite au repos et à la détente, l'esprit lounge s'est naturellement imposé. Les lumières, le mobilier et les couleurs ont été pensés dans ce sens et orientés vers une tendance soft et feutrée, oscillant entre l'élégant, le zen et le moderne.

*A gauche, le canapé, profond et moelleux est la pièce principale de ce salon. Entièrement personnalisable, j'ai choisi une toile d'habillage, à la fois douce et épaisse pour le côté cosy que j'ai voulu dans un ton « cacao » assez soutenue auquel j'ai ajouté des coussins aux couleurs chatoyantes sans pour autant être trop flashy.*

Canapé et Coussins **chez Roche Bobois**  
Lumières **Foscarini chez Ouno**



*Un grand coussin à grosses fleurs a donné les tonalités couleurs de la pièce : Rouge, rose, vert, bleu, jaune, orange... Autant dire qu'un large choix nous était autorisé !*



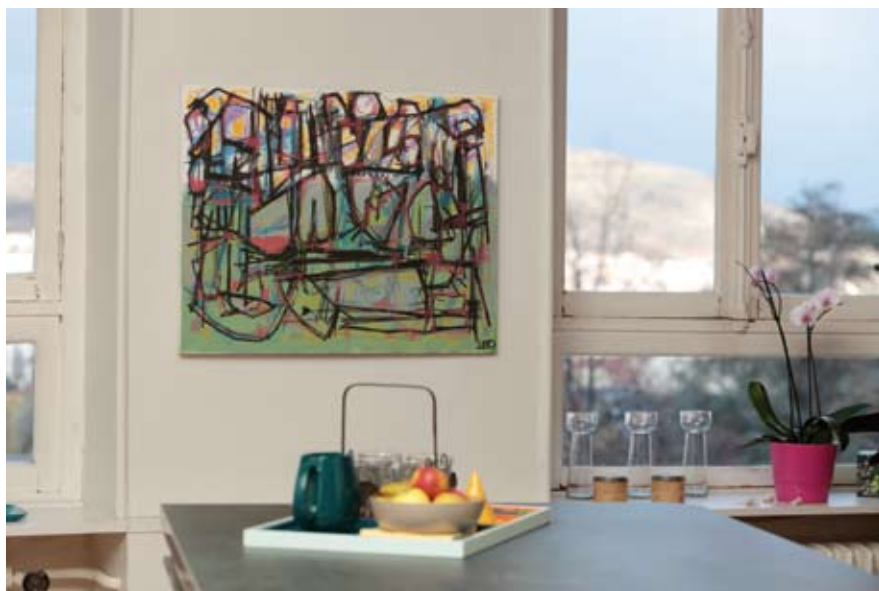
Au confort, j'ai associé le design, avec le magnifique lustre «Soleil» de Foscarini et une grande table en verre du designer Aulenti laissant apparaître au travers le splendide tapis oriental en soie hérité de la famille. Comme une invitation à venir se rassembler autour d'un verre, avec un bon bouquin et Moriarty en fond musical.

Face au canapé, le bahut laqué bleu accueille le bar, le meuble suspendu dissimule la chaîne hifi. La bibliothèque noire que les anciens propriétaires ont laissé et que nous avons conservé accueille les ouvrages et objets accumulés au fil du temps qui dénotent des influences aussi diverses que variées apportant la touche personnelle au salon.



Cuisine (entièrement ouverte sur le salon, ne formant qu'une seule pièce)

*Pour les objets de décoration, je me suis entouré des artistes de la région : Une peinture de Léo Galamez anime le sas d'entrée tandis qu'un tableau de lotus blanc en origami de Marjorie Herrero et les personnages Toa & Moa de Yoco jouent la carte zen du salon.*



Entièrement ouverte sur le salon avec son grand îlot central qui sert de plan de travail et réunit aussi ses habitants pour le repas. La cuisine laquée crème très moderne contraste avec les plafonds à la française où se trouve suspendu le lustre « Troag » de Foscarini, long de plus de deux mètres. Sur le fond, entre les deux grandes fenêtres donnant sur une vue plongeante, trône une toile très graphique de Léo.



## Le concept « Entre ciel et Terre »

La chambre parentale parle d'un espace de vie à deux. Elle dépeint la façon dont nous percevons la relation et se doit de refléter la vie du couple. Lui, les pieds sur terre et elle, la tête dans les étoiles, ce couple véhicule une énergie étonnante. L'or symbole du Masculin, l'argenté du féminin, Bleu nuit de l'univers, ocre rouge de la terre, turquoise de la mer... Les couleurs sont choisies.

Nous avons tout ce qu'il faut pour démarrer notre déco : ambiance raffinée d'une chambre d'hôtel.

La couette en coton satiné qui orne le lit de cuir blanc est l'élément fort en couleurs de la chambre. Les deux alcôves de chaque côté, peintes de façon à apporter un rappel dans des teintes plus douces accueillent les effets personnels de chacun. Faisant écho au miroir, un majestueux dressing revêtu de bois et de cuir apporte le coté précieux recherché de cette chambre. Un large fauteuil avec son repose pied permet de venir rêver en compagnie du luminaire « Lune » et du planisphère doré.



*Derrière ces portes, la seule télévision de la maison y est cachée afin de ne pas être visuellement importuné par l'écran.  
**Dressing « Hülsta » by Roche Bobois***

***Dressing « Hülsta » by Roche Bobois***



***Face à la fenêtre un ensemble d'anciens cadres dorés dénichés dans l'arrière boutique d'un encadreur, met en scène des photos de voyage du couple et entoure de jolies gravures végétales trouvées aux puces.***



## Deux personnalités, deux décors

L'adolescent qui occupe cette chambre aime l'humour et le hip-hop. Entouré d'un univers fantastique, il s'invente un monde imaginaire qui aiguise son pouvoir créatif et lui permet de voir la vie toujours du côté positif !

J'ai voulu cette chambre pleine de vie en mettant en évidence tous les petits objets personnels que le jeune homme garde comme des trophées et auxquels j'ai ajouté des animaux à la touche humoristique comme ce chien façon ballon sculpté ou encore « ce poison » dans son bocal.

Au-dessus du bureau en verre noir, j'ai mis l'accent sur le Street art en proposant une version très colorée de la ville de New-York. La chaise Eames orange mature trouvée sur un salon vintage et le tabouret en métal fuchsia accentue l'effet gai et dynamique du coin bureau.



*Sur le mur de droite qui offre une large surface vert pomme, des affiches sorties tout droit du magazine Vogue*



La jeune fille souhaite devenir photographe de mode. D'un naturel léger, elle affiche des humeurs souvent changeantes oscillant entre douceur et force. J'ai donc travaillé son espace avec des différences de niveau pour jouer avec les « hauts » et les « bas » en créant une estrade qui délimite le coin nuit et l'espace beauté avec la coiffeuse.

*Dans la chambre, se mêlent la douceur des couleurs pastels et la légèreté des imprimés « plumes » de la housse de couette tandis qu'une phrase stickers orne la tête de lit.*