



Écrit par Angélique Mancip



# Le Pérou

## UN ART DE VIVRE RETROUVÉ

**Terre de toutes les richesses, la Patchamama comme la nomme les péruviens, offre l'or et l'argent avec générosité si bien qu'elle fut bien souvent convoitée et son peuple exploité. Pays de tous les contrastes avec ses sites magiques et son architecture grandiose, où l'on peut aussi constater le travail des enfants dans les mines, la destruction forestière et la construction de barrages sur l'Amazonie, délogeant les populations indiennes qui y vivent encore.**

### Le Pérou... C'est pas le Pérou me direz-vous !

Pourtant, la plus grande richesse des Andéens demeure. Inspirés de leurs ancêtres Incas, ils ont un sens inné du tissage. C'est alors, une abondance de couleurs, de formes, de matières qu'ils entremêlent avec une dextérité et une précision remarquable. Enveloppant, protecteur, nutritif, leur art révèle un savoir-faire qui nous reconnecte avec nos valeurs profondes, il nous reconnecte avec la nature, avec le tout... Il nous reconnecte avec « nous » et c'est cela nous nous venons chercher sur les tréfonds du Machu Picchu.

Oui mais alors, comment serait un intérieur qui aurait ses mêmes valeurs ?

Ce serait un habitat naturel où l'on vivrait en conscience les ressources de la terre. Une construction en bois pour lequel on aurait pris soin de vérifier que l'on replante un arbre pour chaque arbre coupé. Une construction en bois, disais-je, avec de grandes baies vitrées pour recevoir les doux rayons du soleil et baigner la pièce de vie

de lumière. Elle serait alimentée par une source d'eau naturelle qui abreuverait toute la famille et un système géothermique y serait installé afin de se chauffer grâce au pouvoir calorifique des profondeurs du sol.

L'intérieur est un espace de vie qui offre ses bienfaits pour le corps et l'esprit. Les murs sont enduits de chaux rouge-safran, venue des terres d'ocres. Ils donnent à la pièce une ambiance chaude et harmonieuse. Ici, pas de fioritures car on privilégie l'être à l'avoir : une table en bois avec autour quelques chaises pour se retrouver autour d'un repas, le sol est recouvert de tapis multicolores issus du commerce équitable, et le canapé est un ensemble d'éléments bas recouvert de tissus sur lesquels des coussins ont été rajoutés afin de s'abandonner dans son moelleux. Dans la pièce, une pléiade de couleurs insuffle son énergie et nourrit nos sens. Juste devant, une table ronde très basse, un large plateau au sol que l'on peut déplacer si l'envie de danser la vie prend le pas. Dans le coin de la pièce, une petite lampe de sel reste toujours éclairée, plus loin, sur le petit buffet quelques cailloux, des bouts de bois, des pétales de fleurs joyeusement orchestrée en land art.

L'espace cuisine se veut ouvert sur le reste de la maison pour laisser les odeurs culinaires nous mettre en appétit et ouvrir nos papilles. Ici, on cuisine sain aussi le plan de travail est large et bien appareillé pour préparer des mets délicieux : un robot pour râper les légumes du jardin et mixer herbes, noisettes et autres fruits à coques, un cuit vapeur pour la cuisson des poissons auxquels on rajouterait juste un filet d'huile d'olive au moment de servir, un extracteur de jus pour boire de bons jus frais, une machine à pain pour fabriquer cakes et pains délicieux et des épices, plein d'épices pour parfumer les plats. On y trouve également un grand frigo pour les produits frais achetés au supermarché bio du coin et une grande étagère ouverte avec quantité de bocaux qui reçoit quinoa, boulgour, riz mais aussi confitures maison, miel, sucre roux ainsi qu'un large choix de thé et autres tisanes. Bref, se nourrir à son importance dans une maison comme celle-ci.

Les chambres sont sobres mais bien équipées. L'ambiance, très colorée, y est chaude. Au sol, une moquette en jonc de mer, avec en son centre un large lit : un sommier et un matelas recouvert d'une couette bien moelleuse et d'un plaid en mohair. De larges coussins servent de dossier d'assise pour la lecture du soir et deux petits bancs de méditation jouent les tables de chevet. Sur le fond de la pièce, on a logé une ar-

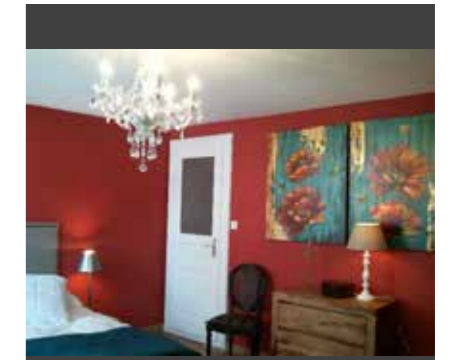
moire-penderie et en entrant, se trouve une commode assez basse avec de larges tiroirs. Le soir venu, les discussions s'épanchent sur l'oreiller. C'est en effet un lieu où l'on prend le temps d'être à l'écoute des besoins de l'autre.

Vous l'aurez compris, dans cette maison, on vit proche de la terre qui nous offre ses richesses intérieures. Se tourner ainsi vers la pleine acceptation de son abondance, c'est décider de vivre dans la gratitude et le respect de ne prendre que ce dont nous avons besoin. C'est se diriger vers une consommation juste et équitable. Faire ce choix conscient à son importance car le danger est grand de se diriger vers l'appât du toujours plus et de la surconsommation qui conduit à l'épuisement de nos ressources naturelles et à l'appauvrissement de nos populations. Il est question, là, de s'orienter vers une meilleure qualité de vie afin d'espérer laisser, à nos enfants, une terre où il fait bon vivre.

Le Pérou nous montre ça...

Laissons là notre réflexion et offrons nous d'autres possibles, d'autres espaces... Que vois-je à l'horizon ? Des buildings, vertiges des grandeurs et de la finance...

C'est New-York bien-sûr ! Manhattan, Central Park, la statue de la liberté... Mais ceci est une autre histoire... A suivre !



Mettez de la vie  
dans vos intérieurs !



Avec mon étude d'ambiance,  
je vous propose une décoration et  
des couleurs personnalisées.



**Angélique Mancip**  
Conceptrice d'intérieur

63000 Clermont-Fd  
Tél : 06 88 26 10 82

[www.artvandzen.fr](http://www.artvandzen.fr)